



Concerto del 25 maggio 2024,
l'ultimo eseguito dal M° **Roberto Balconi**.

A VERA

*E vieni mi disse
E resta mi disse
E ridi mi disse
E muori mi disse*

*E venni
E rimasi
E risi
E son morto.*

Nâzim Hikmet



44^a edizione

Nell'ambito della
XLIV Rassegna di ARTE & MUSICA ANTICA

nella splendida cornice della
Chiesa di San Bernardino
via Arciprete Rota, 4
LALLIO
Bergamo

LUNEDÌ 21 APRILE 2025
ore 18.00 e 16.30

**Mors et vita:
omaggio musicale al ricordo di
ROBERTO BALCONI**

MARTA FUMAGALLI, *mezzo soprano*
BARBARA ALTABELLO e MARCO NOCERA, *violini*
GIULIA PANZERI, *viola* | CATHERINE JONES, *violoncello*
SILVIA DE ROSSO, *viola da gamba* | DANIELE ROCCHI, *clavicembalo*

Direttore artistico
DANIELE ROCCHI

INGRESSO LIBERO & RESPONSABILE

Si consiglia la prenotazione per e-mail: info@sanbernardinolallio.it
(specificando nome, contatto e numero di persone)

"Resurrezione" attr. Gerolamo Colanoni - Immagine di sfondo: "Re David" attr. a C. Baschenis il Vecchio (1564) | Chiesa di San Bernardino - LALLIO BG

f **ig**

ORGANIZZAZIONE

AMICI DI
SAN BERNARDINO

COLLABORAZIONE

Parrocchia
SS. Bartolomeo e Stefano
in Lallio (Bg)

SOSTENITORI

Fondazione della
Comunità Bergamasca

PRO.JECO
ENGINEERING

CENTRO
ODONTOLATRICO
Ortodonzia, impianti e protesi dal 1984
Via Aldo Moro n.4 24040 Lallio (Bg)

Santini
pubblicità



La Cultura,
supporto del nostro patrimonio
sanbernardinolallio.it



Con il patrocinio del
COMUNE DI LALLIO
Assessorato alla Cultura



Programma di sala

LUNEDÌ
21
APRILE
2025
ORE 18.00

Programma

Johann Sebastian BACH

Es ist vollbracht, dalla Passione secondo San Giovanni BWV 245
aria per alto, viola, archi e b.c.

Georg Melchior HOFFMANN

Schlage doch, gewünschte Stunde BWV 53
cantata per alto solo, archi, campane e b.c.

Johann Sebastian BACH

Erbarme dich, dalla Passione secondo San Matteo BWV 244
aria per alto, violino, archi e b.c.

Johann Sebastian BACH

Widerstehe doch der Sünde BWV 54
cantata per alto solo, archi e b.c.

- I. Aria - *Widerstehe doch der Sünde*
- II. Recitativo - *Die Art verruchter Sünden*
- III. Aria - *Wer Sünde tut, der ist vom Teufel*

Note al programma

A un anno dal suo ultimo concerto per la rassegna di Arte e Musica Antica nella chiesa di San Bernardino a Lallio, gli amici musicisti e l'associazione desiderano ricordarlo a pochi mesi dalla sua dolorosa scomparsa.

Roberto Balconi (1967-2025) è stato uno dei più grandi maestri di canto antico a livello internazionale. Nato a Milano, ha studiato nella sua città natale e in Inghilterra. Il suo repertorio spaziava dalla musica medievale alla contemporanea, con una particolare predilezione per il periodo barocco. Balconi si è affermato come uno dei maggiori interpreti delle opere di Monteverdi e

Handel, delle cantate di Bach e del repertorio cameristico italiano del Sei e Settecento. Si è esibito nei maggiori teatri e festival di musica antica mondiale, collaborando con ensemble prestigiosi come *The English Baroque Soloists*, *Il Giardino Armonico*, *Venice Baroque Orchestra* e *Concerto Italiano*, sotto la guida di direttori di fama internazionale. Oltre alla sua attività vocale, Balconi è stato anche un apprezzato direttore d'orchestra, curando l'esecuzione di opere come *Ariodante*, *Alceste*, *La Resurrezione di Handel* e i mottetti di Bach. Roberto ha lasciato un'eredità musicale e umana di inestimabile valore, continuando a ispirare e influenzare musicisti e appassionati di musica antica in tutto il mondo.

J. S. BACH - *Es ist vollbracht*

(dalla *Passione secondo San Giovanni BWV 245*)

Questa aria, parte della *Passione secondo San Giovanni*, rappresenta il momento in cui Gesù muore sulla croce, completando la sua missione di salvezza.

Il testo esprime il conforto per le anime afflitte e la vittoria del "eroe di Giuda".

G. M. HOFFMANN - *Schlage doch, gewünschte Stunde BWV 53*

Questa cantata per alto solo, archi, campane e b.c. è stata a lungo attribuita a *Johann Sebastian Bach*, ma oggi si ritiene che sia stata composta da *Melchior Hoffmann*.

Il testo invoca l'arrivo dell'ora desiderata, probabilmente in un contesto funebre.

J. S. BACH - *Erbarme dich*

(dalla *Passione secondo San Matteo BWV 244*)

Questa aria, parte della *Passione secondo San Matteo*, è una delle più celebri di Bach.

Il testo, scritto da *Picander*, implora la misericordia divina per le lacrime versate.

J. S. BACH - *Widerstehe doch der Sünde BWV 54*

Questa cantata per alto solo, archi e b.c. è stata composta da *Bach* a Weimar tra il 1711 e il 1714.

Il testo, scritto da *Georg Christian Lehms*, sulla base dell'epistola di San Giacomo, esorta a resistere al peccato.

